



Nota de Prensa Prensa oharra



BILDU HA CONVERTIDO EL CENTRO DE LA CIUDAD EN UN “CAMPO DE BATALLA”

El portavoz de los Socialistas Donostiarra, Ernesto Gasco, ha calificado de “campo de batalla” la situación en que se encuentra el Centro de la ciudad, “una auténtica tortura para el tráfico debido a la mala planificación de las obras por parte del gobierno de Bildu”.

Para el portavoz socialista, esta situación se produce, además, “en plena Semana Santa. Mucha gente ya ha venido a San Sebastián aprovechando que los escolares están ya de fiesta y están padeciendo esta situación. Hay obras en la calle Urbieta, en la calle Easo y consecuencia de ello está cortada la calle Larramendi, y hay obras en varios puntos de la cuesta de Aldapeta. ¿A quién se le ha ocurrido semejante zafarrancho de obras al mismo tiempo?”



Nota de Prensa Pretsa oharra



La obra de reparación de la calzada y asfaltado del tramo final de Urbietta en su encuentro con la Plaza del Centenario registra todos los días importantes retenciones de tráfico al haber dejado un solo carril de circulación para absorber todos los tráfico de Urbietta y Prim, incluido el transporte público. “Pese a la labor que están haciendo los agentes de movilidad, los atascos son importantes y atravesar vías como la calle Prim puede costar veinte minutos de media”, ha señalado el portavoz socialista.

“¿No se podía haber planificado la obra mejor y haberla hecho antes?”, ha dicho Gasco. “Parece que no, que era preferible correr antes de las elecciones para haber hecho una obra que bien podían haberla llevado a cabo meses atrás. Para colmo, la han hecho coincidir con lo ocurrido en la calle Easo, que en el tramo del muro de San Bartolomé ha quedado reducida a un solo carril. Uno de subida en Easo y otro de bajada en Urbietta. Genial”, ha ironizado el portavoz de los Socialistas Donostiarras.



Un solo carril en Easo para todos los tráfico



Nota de Prensa Pretsa oharra



Esta situación se complica con el cierre de la calle Larramendi debido al desprendimiento de la calle Easo. “Quienes quieren acceder a Aiete ahora tienen que ir hasta la calle Pedro Egaña, padeciendo sin querer las retenciones de la calle Urbietta. Hay otra posibilidad que ni siquiera han señalado, salvo haber tapado con una bolsa de basura la señal de prohibido girar en la calle San Bartolomé. ¿No podían haberlo hecho mejor? En ese sentido, el portavoz socialista se ha preguntado por qué no se adoptan otras medidas, como invertir provisionalmente el sentido de la calle Urdaneta para dar servicio a esos tráficos.



“Pero donde realmente la situación es ya de traca es en la cuesta de Aldapeta”, ha dicho Ernesto Gasco. “Ahora mismo no hay colegios pero desde hace casi tres semanas esa vía, ya bastante machacada por el tránsito de camiones de obra del nuevo San Bartolomé, está sufriendo obras que la cortan en varios puntos. Ayer mismo había 3 tramos desde la Cumbre hasta el colegio Summa Aldapeta con obras, sin un solo guardia y sólo controladas con semáforos provisionales que de forma intermitente dan servicio a una u otra dirección. Circular por esta vía se ha convertido en un calvario”, ha dicho Gasco.



Nota de Prensa Pretsa oharra



Según ha indicado el portavoz socialista, en algunos casos (como se aprecia en la fotografía de portada) el tráfico de camiones y otros vehículos es tan intenso que, por mucho que el semáforo esté en verde, los coches se quedan atascados sin poder circular.

“La imagen que estamos ofreciendo es tremenda. No es que la padezcamos los donostiarras, que es ya bastante, sino que ahora quienes nos visitan asisten atónitos a este campo de batalla en el que se ha convertido el Centro de la ciudad”, ha denunciado Ernesto Gasco. “Alguien, más allá de las necesidades electorales, debería responder por esta situación”.



Las obras de Urbieta-Centenario, en principio, acabarán el 1 de abril

Por si esto fuera poco, se anuncian cortes de tráfico en la zona del puente de María Cristina como consecuencia de las obras de la estación de autobuses. Más problemas para circular en Semana Santa en el Centro de la ciudad.