



## **EL CORTOMETRAJE DE JULIO MEDEM PONE FIN AL RODAJE DE LA PELÍCULA DE SAN SEBASTIÁN 2016 “KALEBEGIAK”, RODADA CON LA COLABORACIÓN DE LA FILM COMMISSION**

- **Es una de las producciones más importantes del año para un sector cuyos rodajes lograron en 2015 un impacto económico en la ciudad de más de 6 millones de euros**
- **Los 12 cortometrajes de la película han sido grabados durante el último año y el proyecto se sumerge ahora en fase de postproducción**

El rodaje de la película coproducida por San Sebastián 2016 y Moriarti Produkzioak finalizó ayer con la grabación del último cortometraje: “La ballena real” de Julio Medem. El cortometraje se enmarca en el proyecto audiovisual Kalebegiak, que nace de la constatación de que en los últimos cincuenta años el cine ha sido uno de los motores culturales más importantes de la ciudad y su entorno.

La Concejalía de Impulso Económico, a través de la Film Commission y su estrategia de apoyo al sector audiovisual, ha colaborado en el desarrollo, pre-producción y producción de 'Kalebegiak', cuya oficina ha estado en el edificio del Polo de Innovación Audiovisual, [Pi@](#). La Film Commission ha colaborado en la tramitación de permisos tanto municipales como de otras instituciones y ha contribuido en la búsqueda de localizaciones para los cortometrajes.

El Concejal de Impulso Económico, Ernesto Gasco, puso en valor el impacto económico y de apoyo al sector audiovisual de los rodajes llevados a cabo en la ciudad. “San Sebastián cuenta con un tejido empresarial audiovisual sólido, que forma parte de la economía local, capaz de abordar con solvencia proyectos de todo tipo”, subrayó. También quiso destacar que “la actividad de estas empresas contribuye a difundir la imagen de San Sebastián y la cultura local. Creo que tenemos una de las mejores ciudades del mundo para rodar, algo que confirman los profesionales que han trabajado aquí”.





Por su parte, Pablo Berástegui, director general de San Sebastián 2016 destacó los valores de la Capitalidad reflejados en este proyecto. “Kalebegiak mostrará una serie de pequeñas historias que aportan valores fundamentales al espectador, como la diversidad existente en nuestra ciudad: se trata de doce miradas sobre la misma, doce historias que confluyen en un mismo espacio con algo en común: la convivencia entre sus protagonistas”.

La Casa de Cultura Larrotxene, centrada en el mundo audiovisual, ha estado siempre en el corazón del proyecto Kalebegiak. Jóvenes relacionados con este centro han participado en los diversos equipos que han rodado los 12 cortos. Entre otras labores han participado en la producción, sonido, fotografía o la dirección artística. Además 3 de lo 12 guiones en los que está basada la película, fueron seleccionados en un concurso en el que participaron decenas de cineastas jóvenes. Gracias a Kalebegiak, San Sebastián 2016 servirá de impulso a sus carreras en el sector audiovisual.

San Sebastián y sus alrededores cuentan con un número de destacadas/os cineastas y Kalebegiak es reflejo de ello. Son en total 15 los directores participantes en este proyecto: Julio Medem, Imanol Uribe, Daniel Calparsoro, Gracia Querejeta, Telmo Esnal, Asier Altuna, Luiso Berdejo, Koldo Almandoz, Borja Cobeaga, Isabel Herguera, Izibene Oñederra, María Elorza, Maider Fernández, Ekain Irigoien e Iñaki Camacho.

La Film Commission, dedicada a la intermediación en los rodajes, ha ido de la mano en todo momento del complejo rodaje de los doce cortometrajes de 'Kalebegiak', un proyecto que pone en valor la versatilidad de la ciudad como escenario para rodajes, así como la industria local que cuenta con profesionales destacados, desde guionistas galardonados con un premio Goya, como Mitxel Gaztambide, director del proyecto junto con Jorge Gil, personas encargadas de búsqueda de localizaciones, equipos de producción, empresas de alquiler de equipos, maquilladoras como Karmele Soler, también premio Goya al mejor maquillaje, directores candidatos a los Oscar como Jon Garaño y José Mari Goenaga, empresas de postproducción, músicos, etc.

El Puerto, el Palacio Miramar o los jardines de Alderdi Eder, han sido los escenarios escogidos para el rodaje del último de los cortometrajes, el dirigido por el donostiarra Julio Medem.





## BALANCE DE RODAJES DE 2015

En 2015, la Film Commission de San Sebastián atendió un total de 103 solicitudes de rodaje, que se materializaron en 86 proyectos audiovisuales rodados en 339 días en la ciudad. El conjunto de estos proyectos tenía un presupuesto total de 14'4 millones de euros, de los que las empresas declararon una inversión directa de 2 millones de euros en San Sebastián. Se estima que la inversión indirecta de estas producciones podría ser de 4'2 millones de euros lo que hace un total de 6'2 millones de euros de impacto económico en la ciudad. A este impacto hay que añadir la proyección de la imagen de la ciudad que suponen los rodajes, es decir, la traducción en términos de publicidad y marketing de ciudad, además de su impacto en el turismo.

El año pasado, la Film Commission gestionó más de 255 permisos de rodaje. Se rodaron 5 largometrajes y 5 cortometrajes. Sin embargo, la mayoría de las grabaciones que se llevaron a cabo en San Sebastián fueron de televisión, alcanzando el 53%, frente al 11% de las de cine. La gran mayoría de las empresas atendidas por la Film Commission son vascas (68%) aunque encontramos empresas de otras comunidades autónomas y del ámbito internacional como Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Japón, Alemania, Portugal o Australia. Además, la ciudad fue escenario de la grabación de varios anuncios publicitarios para marcas como Movistar Plus, Café Fortaleza, Kaiku, Euskaltel, Sephora o Supermecardos BM.

## LARGOMETRAJES

Los cinco largometrajes rodados en la ciudad fueron: 'Kalebegiak!', 'The night watchman', 'Zipi y Zape y la isla del capitán', 'Igelak' y 'Operación Angola'.

- 'The night watchman' se rodó en primavera en Artikutza, en inglés, con actores protagonistas americanos y fue producida por Impala Films y dirigida por Miguel Ángel Jiménez Colmenar. La película narra la historia de Jack, un joven de 30 años que acaba de salir de la cárcel y vuelve a casa.
- 'Zipi y Zape y la Isla del Capitán' contó con la actriz Elena Anaya en el reparto. Los protagonistas del famoso tebeo regresaron a la ciudad tras anterior adaptación al cine y eligieron como escenarios el Parque de Ametzagaña, el Paseo del Faro y el Monte de Ulía, junto con otros escenarios de la provincia. Esta película está dirigida por Oskar Santos y producida por MOD Producciones, Zeta Cimenta, Atresmedia Cine y Kowalski Films.





- 'Igelak' fue el último largometraje rodado en 2015. Este nuevo proyecto de de ABRA PRO, protagonizado por Gorka Otxoa y dirigido por Patxo Telleria se rodó en euskera. Los escenarios elegidos fueron los barrios de Altza y Gros, además de la sede de Arteleku en Txomin, así como otras localizaciones en la empresa Orona o en la sede de los juzgados de San Sebastián.
- 'Operación Angola', largometraje documental portugués, rodó algunas de sus escenas en la ciudad en 2015.

## SERIES

Entre las series destacadas del año pasado están: 'Allí Abajo' para Antena 3 producida por Plano a Plano, y 'Lo Que Escondían Sus Ojos' para Tele 5 producida por Mod Pictures y Mediaset, ambas rodadas en otoño. También se rodaron 'Aitaren Etxea' para la ETB y 'El Hijo de Caín' producida por Boomerang TV, también para Tele 5.

Entre las productoras y televisiones extranjeras destacan: 'Un viaje Feliz', 'Paseos por Ciudades del Mundo', 'La Aventura de la Anguila', 'Culinary Journey', 'Sufers Blood'. Entre las producciones para la ETB cabe mencionar 'Asko Maite Zaitut', 'Aitaren Etxea', 'Vaya Semanita', 'Sin ir Mas Lejos', 'Teknopolis', 'Izarrak Klean' así como el programa 'Kaixo 2016' que retransmitió las campañas de fin de año desde Tabakalera. También se han grabado programas para RTVE como 'Cocina2'. Los documentales para TV han sido de temática diversa y entre ellos tiene una vinculación especial con la ciudad 'Chillida, Esku Huts'.

Por otro lado hay dos películas rodadas en años anteriores en San Sebastián que tuvieron protagonismo especial en 2015: 'Loreak', candidata a los Oscar y 'Amama', participante en la Sección Oficial del Festival de Cine de San Sebastián.

Junto con la labor de apoyo a la realización de rodajes San Sebastián Film Commission, también llevó a cabo varias acciones de promoción de la ciudad como escenario de rodajes:

- Visita a la ciudad de profesionales de producción de cine del Reino Unido el pasado mes de junio.





Ekonomia Bultzatzeko, Merkataritzako,  
Ostalaritzako eta Turismoko Zinegotzigoa  
Concejalía de Impulso Económico,  
Comercio, Hostelería y Turismo



DSS2016.EU

- Encuentro *Oportunidades para rodar en San Sebastián* celebrado con una delegación canadiense en septiembre el Kursaal.

- Descuentos de hasta un 40% en los rodajes en el Aquarium, el Monte Igeldo y el Kursaal.

En 2016, además de la producción de Kalebegiak, se han rodado dos largometrajes más en la ciudad: 'Mes trésors', con Jean Reno, y la nueva película del equipo de 'Loreak', 'Aundiya'.



Hiri berri zailea  
Ciudad innovadora

fomentosansebastian.eus