



## **240 JÓVENES DONOSTIARRAS REFLEXIONAN SOBRE LA ACOGIDA Y PROCESOS MIGRATORIOS A TRAVÉS DE UNA OBRA DE REALIDAD VIRTUAL**

El Departamento de Diversidad Cultural del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián ha impulsado el proyecto “Loturak Zabaldu, Elkargune”, diseñado y realizado por Movilitik, que procura establecer espacios de conocimiento, diálogo y reflexión sobre las sociedades diversas. Para ello, ha creado una obra de realidad virtual en la que se muestra la historia de tres mujeres migrantes.

Durante los meses de noviembre y diciembre jóvenes de 3º de la ESO de Ikastola Ekintza, Jesuitak Donostia y el instituto Zubiri Manteo, han tenido la oportunidad de experimentar un trabajo con gafas de realidad virtual, una experiencia inmersiva que les ha posibilitado transportarse a las realidades de Josefa, originaria de Venezuela, Aicha de Guinea Conakry y Dayanna de Ecuador.

Movilitik ha realizado 12 talleres donde esta obra virtual ha servido de dispositivo disparador para el diálogo y la reflexión sobre los procesos de acogida, la diversidad y la multiculturalidad en las sociedades emergentes. Los y las jóvenes han podido dialogar sobre las cuestiones que les ha sugerido la obra y además han podido imaginar entre todas un futuro más amigable, amable y empático para todas las personas.



El Concejal de Diversidad Cultural, Iñigo García, ha señalado que “la experiencia ha sido muy positiva, tal y como los propios estudiantes han expresado en el cuestionario que rellenaron tras las sesiones. Así, se deduce una alta capacidad de empatía con los protagonistas migrantes de la historia, identificando los aspectos negativos de las desigualdades en nuestra sociedad, la discriminación y los problemas del desarraigo. En definitiva, el alumnado han hecho el esfuerzo de entender los desafíos y problemas a que se enfrentan las personas migrantes, sin obviar prejuicios y estereotipos con los que convivimos día a día, también en nuestra ciudad.”

Un total de 240 estudiantes han participado de estos talleres tras los cuales Moviltik ha recogido las evaluaciones y resultados de las dinámicas. Este análisis ha revelado que el alumnado muestra una notable capacidad de empatizar con las protagonistas, identificando los efectos negativos de las desigualdades estructurales, la discriminación y el desarraigo en las experiencias migratorias. Las respuestas han evidenciado un esfuerzo por comprender los desafíos que enfrentan las personas migrantes, aunque también han reflejado contradicciones y la presencia de prejuicios que persisten en la sociedad.

La obra de realidad virtual ha logrado generar un impacto significativo, despertando emociones intensas y fomentando reflexiones críticas. Sin embargo, ha habido también respuestas polarizadas o controvertidas que ponen de manifiesto la necesidad de abordar con más profundidad las narrativas que perpetúan desigualdades y estereotipos, así como la importancia de promover espacios de diálogo para construir una comprensión más inclusiva y equitativa.