

El Cluster Donostia Moda pone en marcha el I Ciclo de Cine y Moda



La Tenencia de Alcaldía de San Sebastián y el Clúster Donostia Moda han organizado la primera edición del Ciclo de Cine y moda, centrado en el diseñador Givenchy y la actriz Audrey Hepburn, con el objetivo de acercar al público el proceso de trabajo del diseño de vestuario de películas y series. El próximo 26 de marzo, en la sala de cine de Tabakalera tendrá lugar la proyección de dos películas, ‘Sabrina’ y ‘Funny Face’ con una mesa redonda posterior.

Ernesto Gasco, Teniente Alcalde, apuntó que “el lanzamiento de este Ciclo de Cine y Moda de San Sebastián cumple con el objetivo del Clúster de conjugar la parte cultural e industrial de la moda, como pilares fundamentales del sector, y que trae como carta de presentación un arraigo histórico en la propia ciudad. Comenzamos por una jornada y en dos o tres años nos gustaría que este ciclo se convirtiera en un Festival en el que todos los agentes involucrados se reúnan, presenten sus ideas, haya un desarrollo económico sobre esta vertiente y se convierta en referente fuera de nuestra ciudad. Hoy empieza a rodar un proyecto de presente y, sobre todo, de futuro en San Sebastián”.



A principios del siglo pasado, el cine se convirtió en un espectáculo de masas y en el más eficaz canal de difusión de las nuevas tendencias. Desde entonces, moda y cine se han influenciado mutuamente y han creado una relación simbiótica en la que, en unos casos, son los personajes del celuloide los que popularizan las nuevas tendencias y, en otros, son las estrellas las que crean un estilo propio que incorporan a sus personajes.

Desde su nacimiento, el Clúster Donostia Moda ha fijado entre sus objetivos la promoción de la moda local como sector estratégico de la economía de la ciudad. Además de su vertiente de negocio, la moda va indisolublemente unida a la cultura y es por eso que el Clúster pone en marcha este ciclo con el que se estudiará y analizará el impacto del vestuario de las películas en las tendencias de moda. En esta primera edición se ha escogido un diseñador emblemático, Hubert de Givenchy, y una actriz que se convirtió en un icono de moda por el vestuario que lució en sus películas, Audrey Hepburn. Givenchy colaboró en el diseño de vestuario de varias películas protagonizadas por la actriz de las cuales se han escogido dos:

- ❖ 'Sabrina' (1954). Dirigida por Billy Wilder.
- ❖ 'Funny Face' (1957). Dirigida por Stanley Donen.

La primera se proyectará el 26 de marzo en la sala de cine de Tabakalera a las 11:45 y la segunda a las 17:30 tras lo cual se llevará a cabo una mesa redonda con la participación de las siguientes personas:

- Helena Sanchís, diseñadora de vestuario de películas y series. Ha trabajado para series como 'Velvet' o 'Las chicas del cable' y fue candidata al Goya al mejor vestuario por '5 metros cuadrados'.
- Ana Balda, profesora de Historia de la Moda e Ilustración y Fotografía de Moda en la Universidad de Navarra, y comisaria de exposiciones de moda.
- Josemi Beltrán, Director del Festival de Cine de Terror y del Festival de Derechos Humanos de Donostia.
- Laura Chamorro, moderadora y responsable del Clúster Donostia Moda.

El acceso al Ciclo de Cine y Moda será libre previa inscripción en la web de Donostia Moda.



Hiri berri zailea
Ciudad innovadora

fomentosansebastian.eus