

# ERNESTO GASCO APUESTA POR UN MODELO CULTURAL UNIVERSAL PARA SAN SEBASTIÁN

- Plantea la necesidad de un acuerdo para salvar el Bellas Artes

El candidato socialista a la Alcaldía de Donostia/San Sebastián, Ernesto Gasco, ha defendido un modelo cultural “que no sea para dividir en base a señas de identidad, sino una cultura transversal que una, avance y signifique una apuesta por la modernidad y la internacionalización de nuestros creadores.”

Acompañado de su candidatura, Gasco ha presentado sus propuestas culturales en el Peine del Viento, “el monumento más internacional de Donostia”. Allí, ha defendido la necesidad de un acuerdo institucional para salvar el Bellas Artes. “Tenemos que tener ambición en este tema. No podemos pretender que el Peine del Viento sea declarado patrimonio mundial al tiempo que dejamos que se derrumbe el Bellas Artes. Ningún organismo internacional nos creería. Es el momento de buscar un acuerdo con la propiedad, permutando otro edificio, y destinar el Bellas Artes a escuela de danza, o sede del conservatorio de grado medio, o al Festival de Cine..hay que hablar y llegar a acuerdos.

El candidato socialista ha reclamado para Tabakalera que sea “motor del talento, de la creatividad, que sirva para la internacionalización de nuestros artistas, de la cultura. Tabakalera debe ser la casa de los creadores, como fue concebida, y no un refugio para los días de lluvia.”

Otras apuestas de los Socialistas Donostiarras son la puesta en valor de la historia del Palacio de Miramar como palacio real, recuperando el mobiliario original que está guardado en otras dependencias de la ciudad. O el arreglo del Teatro Principal, adecuando su accesibilidad a todas las personas. También completar la red de casas de cultura. “No podemos hacer barrios nuevos, como Txomin Enea, sin dotarles de este tipo de equipamientos, o mejorando los ya existentes, mediante la colocación de un ascensor en la casa de cultura de Loiola”, ha señalado Ernesto Gasco.

“Nosotros somos la garantía para que la cultura se escriba de nuevo en mayúscula. Una cultura universal y para todos y todas”, ha concluido”.

